

**Paola Greppi**  
[paola.greppi@unito.it](mailto:paola.greppi@unito.it)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4060-2095>

Academia.edu: <https://unito.academia.edu/PaolaGreppi>

## RESEARCH AND TEACHING POSITIONS

---

|                       |                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| April 2023 – present  | <b>Assistant Professor (RTD-A)</b><br>ARCH-01/E Late Antique and Medieval Christian Archaeology<br>Department of Historical Studies, University of Turin |
| September 2014 – 2022 | <b>Adjunct professor</b><br>Department of History, Archaeology and Art History, Catholic university of the sacred heart of Milan                         |
| 2022 - 2023           | <b>Research fellow</b><br>ARCH-01/E Late Antique and Medieval Christian Archaeology<br>Department of Historical Studies, University of Turin             |
| 2021 - 2022           | <b>Research fellow</b><br>ARCH-01/E Late Antique and Medieval Christian Archaeology<br>Department of Historical Studies, University of Turin             |
| 2019-2020             | <b>Research fellow</b><br>ARCH-01/E Late Antique and Medieval Christian Archaeology<br>Department of Historical Studies, University of Turin             |
| 2012 - 2019           | <b>Mibact Archaeology assistant</b><br>Part-time; Turin, Royal museums                                                                                   |

## EDUCATION

---

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | <b>PhD in 'Humanistic Studies, Tradition and Contemporaneity' (Archaeology and Art History)</b> -<br>Department of History, Archaeology and Art History, Catholic university of the sacred heart of Milan<br>Supervisor: Prof. Silvia Lusuardi Siena<br>Thesis: <i>Il reimpiego dei materiali da costruzione nel cantiere medievale. Dinamiche di trasformazione, linee evolutive e indicatori cronotipologici nelle architetture milanesi tra tardoantico e XII secolo.</i><br>(= The reuse of building materials in the medieval building site. Dynamics of transformation, evolutionary lines and chronotypological indicators in Milanese architecture between late antiquity and the 12th century)<br>Evaluation: Excellent |
| 2007 | <b>Specialisation diploma in archaeology</b> - Catholic university of the sacred heart of Milan<br>Supervisor: Prof. Silvia Lusuardi Siena, co-supervisor: Dr. Aurora Cagnana<br>Thesis: <i>La cattedrale di Santa Maria Maggiore a Milano: analisi archeologica del sopravvissuto.</i><br>(= The cathedral of Santa Maria Maggiore in Milan: archaeological analysis of the survivor)<br>Evaluation: 70/70 <i>cum laude</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

2002 **BA in Classical literature** - University of Turin  
 Supervisors: Prof. Maria Maddalena Negro Ponzi  
 Thesis: *Fortificazioni tra tardoantico e medioevo: il territorio ligure (VI-X secolo)* (= Fortifications between Late Antiquity and the Middle Ages: the Ligurian Territory (6th-10th centuries).  
 Evaluation: 105/110

## QUALIFICATIONS

---

National qualification as II level lecturer (Abilitazione Scientifica Nazionale) in the scientific field 08/E2 Restoration and History of Architecture, granted 06/11/2018 (valid until 06/11/2030).

National qualification as II level lecturer (Abilitazione Scientifica Nazionale) in the scientific field 10/A1 Archaeology, granted 05/06/2023 (valid until 05/06/2035).

## PRIZES, GRANTS AND PROFESSIONAL MEMBERSHIP

---

2015 Winner of the 12th edition of the 'Ottone d'Assia e Riccardo Francovich' Prize for the publication of the best juvenile work in medieval archaeology, organised by the Society of Italian Medieval Archaeologists (SAMI).

2010-2013 Fully funded PhD fellowship granted by Catholic University of the Sacred Heart of Milan. Doctoral School in Humanistic Studies. Tradition and Contemporaneity (address Art History and Archaeology), cycle XXVI, a.y. 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013.

2006 Grant for participation in the Conference 'Albenga città episcopale. Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di ponente e Provenza', Albenga (SV), 21-23 September

2001-2002 Research grant for the project '*Land management: an integrated territorial information system*' promoted by the University of Turin and the Polytechnic University of Turin, financed by MiBACT and MUR. Field of research: published and unpublished sources and analysis of medieval fortifications (10th-15th centuries) in the Po, Bronda and Infernotto valleys; design and data input into the dedicated Geographical Information System (GIS).

## TEACHING EXPERIENCE

---

2023-present **Lecturer:** *Archaeology of medieval architecture* (36h/year), master's degree course in archaeology and ancient history - Department of Historical Studies, University of Turin.

2023-present **Lecturer:** *Mediterranean Archaeology in the Middle Ages module 2 Archaeology of the city between late antiquity and the middle ages* (36h/year), master's degree course in archaeology and ancient history - Department of Historical Studies, University of Turin.

2021-present **Lecturer:** *workshop 'Indicators of chronology and material culture between Late Antiquity and the Middle Ages* (18h/year), School of Specialisation in Archaeological Heritage - Department of Historical Studies, University of Turin.

2021-2022 **Lecturer:** Lectureship (6h) at the School of Specialisation in Architectural and Landscape Heritage of the Politecnico di Milano in collaboration with Prof. F. Doglioni (IUAV-Venezia) with a lecture entitled: '*San Simpliciano: elements of knowledge, interpretations and open issues. Coeval examples of building culture*'.

2019-2023 **Teaching assistant** in *Medieval Archaeology*, supervision of 16 undergraduate thesis. Department of Historical Studies, University of Turin

2019-2023 **Expert on the subject** in Late Antique and Medieval Christian Archaeology (ARCH-01/E), Department of Historical Studies, University of Turin. In this role, the correlation of 16 bachelor's and master's theses in the years 2019-2022 is reported.

- 2014-2022     **Adjunct professor:** *Historical building archaeology* (30h/years for 8 years), master's degree course in Archaeology and Art History - Literature and Philosophy at the Catholic University of the Sacred Heart of Milan
- 2012            **Lecturer:** Lectureship, *The archaeological analysis of masonry, methodology of investigation through the evaluation of emblematic cases* (8h), master's degree course in Archaeology and Art History - Literature and Philosophy at the Università Cattolica del Sacro Cuore in Milan.

## COMPLETE LIST OF PUBLICATIONS

---

### Authored books

- GREPPI P., 2016, *Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano tra il IV e il XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione*. Collana Premio Ottone d'Assia e Riccardo Francovich, 12, All'Insegna del Giglio, Firenze, (ristampa anno 2017).
- GREPPI P., 2008, *Provincia Maritima Italarum. Fortificazioni altomedievali in Liguria*. British Archaeological Reports, International Series 1829, Oxford.

### Journal articles

- GREPPI P., 2023., *Leggere il cantiere altomedievale. Indicatori tecnici nell'architettura religiosa a Milano e Pavia*, in "Archeologia dell'Architettura", XXVIII.1, pp. 101-118.
- GREPPI P., NERI E., SCHIAVI L., 2022., *L'ottagono di Sant'Aquilino a Milano. Aggiornamenti sui cantieri tardoantichi e medievali (IV-XII secolo)*, in "Archeologia dell'Architettura", XXVII, 1, pp. 85-104.
- CAGNANA A. GREPPI P. et al., 2019, *Accumulare e difendere nelle Alpi Carniche dell'XI secolo: gli scavi nel sito fortificato del "Broili" di Illegio*, in "Archeologia Medievale", XLVI, pp. 97-120.
- GREPPI P., 2017, *Architetture di culto in laterizi di reimpiego a Milano dal IV al XII secolo: approcci metodologici quantitativi e nuove possibilità di ricerca*, in "Archeologia dell'Architettura", XXII, pp. 71-84.
- GREPPI P., BUGINI R., FOLLI L., 2015, *Tecniche e materiali da costruzione nella Milano antica e medievale*, in "Milano Archeologia per Expo 2015", Milano 26-28 novembre 2014, "LANX", 7, 19, pp. 95-128.
- GREPPI P., DELMASTRO F., 2014, *La Consolata si svela: il cantiere di indagine del santuario*, in "MuseoTorino", 7, Torino, pp. 22-27.
- GREPPI P., GABUCCI A., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2011, *Indagini archeologiche nel cortile di Palazzo San Liborio*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni archeologici del Piemonte", XXVI, pp. 47-65.
- PEJRANI BARICCO L., GREPPI P., SUBBRIZIO M., 2010, *Torino, via Bellezia, Palazzo San Liborio. Fasi insediative pluristratificate*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXV, pp. 248-250.
- DESTEFANIS E., ARDIZIO G., GREPPI P., 2010, *Castelletto Cervo (BI). Ex priorato dei SS. Pietro e Paolo. Scavo archeologico dell'area esterna alla parrocchiale*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXV, pp. 184-187.
- GREPPI P., QUIRI E., SUBBRIZIO M., BARELLO F., 2009, *Torino. Risultati delle indagini archeologiche nell'isolato di San Martiniano presso le mura*, in "Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte", XXIV, pp. 121-144.
- GREPPI P., 2008, *Dalla città al borgo in pietra. Archeologia dell'edilizia storica a Corvara (Beverino- La Spezia)*, in "Quaderni Levantesi", 6/7, pp. 211-230.
- CAGNANA A., CAVALLO A., GONELLA G., GHIDOTTI M., GREPPI P., 2007, *Tolmezzo (UD). Le fortificazioni in località "Broili" di Illegio*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", II, pp. 190-193.
- AMORETTI V., CAGNANA A., GREPPI P., SACCOCCI A., 2006, *Tolmezzo (UD). San Vito di Illegio (Tolmezzo-UD)*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", I, pp. 210-212.

- CAGNANA A., GONELLA G., GHIDOTTI M., GREPPI P., 2006, *Tolmezzo (UD). Le fortificazioni in località "Broili" di Illegio (Tolmezzo -UD)*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", I, pp. 213-215.

### Book chapters

- GREPPI P., 2023, *Trasformazioni delle fabbriche del complesso episcopale attraverso la documentazione fotografica dei vecchi scavi e il conservato*, in "Milano. Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese", a cura di S. Lusuardi Siena, E. Spalla e F. Airoidi, Milano, pp. 152-161.
- GREPPI P., 2023, *Le ricostruzioni del settore absidale di Santa Tecla tra tardoantico e medioevo: materiali e tecniche a confronto*, in "Milano. Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese", a cura di S. Lusuardi Siena, E. Spalla e F. Airoidi, Milano, pp. 152-161
- GREPPI P., 2023, *L'architettura sopravvissuta della cattedrale di Santa Maria Maggiore: dalle tecniche murarie alla sequenza costruttiva.*, in "Milano. Piazza Duomo prima del Duomo. La cattedrale di Santa Tecla perduta e ritrovata. Archeologia del complesso episcopale milanese", a cura di S. Lusuardi Siena, E. Spalla e F. Airoidi, Milano, pp. 305-310.
- NERI E., GREPPI P., 2021, *La costruzione del mausoleo, elementi per la definizione delle fasi costruttive tardoantiche*, in "La cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano. Storia e restauri", a cura di A. Ranaldi, Milano, pp. 123-137.
- GREPPI P. SCHIAVI L. C., 2021, *Oratorium Sancti Vincenti edificatum in curte nostra Prata. Il problema delle origini e la lunga storia della basilica milanese di San Vincenzo in Prato*, in "Sotto il profilo del metodo. Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno", Milano, 2021, pp. 107-118.
- GREPPI P., DELMASTRO F., 2017, *Nuova luce sul Santuario della Consolata a Torino: dalle indagini archeologiche alla ricostruzione dell'evoluzione architettonica del monumento*, in "Studi in onore di Angelo Marzi", a cura di A. A. Settia e S. Caldano, pp. 187-220.
- NERI E., LUSUARDI SIENA S., GREPPI P., 2015, *Il problema della cronologia del cantiere di San Lorenzo a Milano. Vecchi e nuovi dati a confronto*, in "Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano", a cura di R. Passarella, "Studia Ambrosiana", 8, pp. 115-164.
- GREPPI P., 2014, *Le tecniche murarie*, in "S. Eustorgio prima del 1000", a cura di M. Sannazaro, Milano, pp. 38-42.
- GREPPI P., 2012, *Murature medievali in laterizi*, in "La cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere", a cura di E. Micheletto, Firenze, pp. 143-151.
- GREPPI P., 2012, *Nocetum, analisi preliminare delle murature della chiesa dei SS. Giacomo e Filippo*, in "La valle dei monaci. Un territorio con origini antiche torna a vivere per Milano", a cura di M. Canella e E. Puccinelli, Milano, pp. 11-14.

### Conference proceedings articles

- CAUSARANO M.A., GREPPI P., 2021, "Archeologia del costruire" in laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine, in "Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee", vol. 1, Genova, pp. 280-288.
- GREPPI P., 2021, *Reinterpretazione e uso del laterizio romano nei cantieri delle basiliche milanesi tra Età paleocristiana e Romanico*, in "Laterizio III. Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura, III Convegno internazionale "Laterizio", Roma, 6-8 marzo 2019, a cura di Evelyne Bukowiecki, Antonio Pizzo, Rita Volpe, École française de Rome, Roma, pp. 295-306.

- GREPPI P., 2020, *Sulla committenza regia longobarda del cantiere altomedievale di San Simpliciano: una rilettura delle vecchie acquisizioni alla luce delle ultime indagini sull'architettura*, in "I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino", IV Incontro per l'Archeologia Barbarica, Cairate (VA), 21 settembre 2019, a cura di G. P. Brogiolo e P. M. De Marchi, Milano, pp. 75-90.
- GREPPI P., SCHIAVI L.C., 2019, *Riflessioni sulla fabbrica di San Simpliciano e le sue trasformazioni a settantacinque anni dalla riscoperta*, in "Wart Arslan e lo studio della Storia dell'arte tra metodo e ricerca", 2019, pp. 105-127.
- LUSUARDI SIENA S., GREPPI P., NERI E., 2015, *Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito cronologico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico*, in Atti del convegno "La mémoire italienne d'Ambrosie (Ve-XVIIIe siècle). II. Controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociale", a cura di P. Boucheron e S. Gioanni, École française de Rome, Milano, 12 giugno 2012, pp. 31-86.
- AMORETTI V., CAGNANA A., GREPPI P., SACCOCCI A., 2009, *Lo scavo della chiesa di San Vito di Illegio (Tolmezzo - UD). Una "eigenkirche" nelle Alpi Carniche*, in "V Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani", pp. 487-491.
- GREPPI P., 2003, *Integrazione tra dati documentari e testimonianze materiali per uno studio delle strutture fortificate nel Marchesato (XI-XIV secolo)*, in Atti del Convegno Internazionale "Leggere il territorio. Metodi di indagine e finalità a confronto", a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo (CN), 15-16 novembre 2002, pp. 33-48.

## PEER-REVIEWING ACTIVITIES

---

- "Archeologia dell'Architettura" (class A journal, Supplement of "Archeologia Medievale" directed by G. P. Brogiolo and S. Gelichi), ISSN 1126-6236 and ISSN 2038-6567, ISBN 978-88- 7814-739-3 and ISBN 978-88-7814-740-9. All'Insegna del Giglio (Sesto Fiorentino-FI).
- "Quaderni di Archeologia", Università degli Studi di Messina

## CONFERENCE PRESENTATIONS

---

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | Conference. "Il senso dei luoghi. Landscape/mindscape", Bari 28 giugno 2024. PE5 – CHANGES Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society; SPOKE 1 – Historical Landscape, Traditions and Cultural Identities; WP2 – Landscapes, Mindscales, Historical Identity, between Legacy of Tradition and shared Future.<br>Lecture by invitation: L. Provero e P. Greppi "L'abbazia di Staffarda e le sue grange tra architettura, paesaggio agrario e identità". |
| 2023 | Conference. "Il complesso tardo antico presso il Convento dei Neveri di Bariano", Brescia-Bergamo, 20-21 giugno 2023.<br>Lecture by invitation: P. Greppi "Le tecniche, i materiali costruttivi e il cantiere".                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2021 | Conference. "Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee", ISCUM, Genova 14-15 ottobre 2021.<br>Lecture: M.A. Causarano e P. Greppi "Archeologia del costruire" in laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine.                                                                                                                                                                                               |
| 2021 | Conference "Archeologia del cantiere edile: temi ed esempi dall'antichità al medioevo", Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, 21 maggio 2021.<br>Lecture by invitation: P. Greppi "Verso una mappatura degli indicatori del cantiere altomedievale: casi emblematici di edilizia religiosa tra V e X secolo in Italia settentrionale".                                                                                                      |
| 2021 | Inaugural conference of the a.y. 2020-2021 of the School of Specialisation in Archaeological Heritage at the Università Cattolica del Sacro Cuore of Milan, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19 febbraio 2021.<br>Lecture by invitation: P. Greppi "Il racconto dell'architettura: indicatori cronologici dalle murature del complesso episcopale".                                                                                                        |

- 2019 Conference. III Convegno internazionale "Laterizio", "Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura", Roma 6-8 marzo 2019, promosso da École française de Rome e da Università degli Studi Roma Tre.  
Lecture: P. Greppi "La reinterpretazione del laterizio nei cantieri della Milano cristiana: dal quadro generale ai nuovi dati sulla basilica di San Simpliciano".
- 2019 Conference. "I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino", IV Incontro per l'Archeologia Barbarica, Cairate (VA), a cura di G. P. Brogiolo e P. M. De Marchi, Cairate (Varese), Auditorium e monastero di S. Maria Assunta, 21 settembre 2019.  
Participation with poster. P. Greppi "La tripartizione in navate della basilica di San Simpliciano. Il contributo dell'analisi dell'architettura all'ipotesi della committenza longobarda".
- 2018 Conference. Convegno di studi in occasione del 50° anniversario dalla scomparsa di Wart Arslan "Temperare sempre il giudizio con doverosa cautela. Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca", Università degli Studi di Pavia, 4-5 giugno 2018.  
Lecture by invitation. P. Greppi, L. C. Schiavi, "Edoardo Arslan e l'architettura romanica milanese. Nuove indagini sulla basilica di San Simpliciano, dalle origini al romanico".
- 2018 Book presentation. "Cantieri, materiali e maestranze nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione" di Paola Greppi, 15 febbraio 2018, Musei Reali di Torino. Presenta la dott.ssa E. Panero (funzionario archeologo Musei Reali di Torino), dialogano con l'autrice: prof. A. Augenti (Università di Bologna) e prof. C. Tosco (Politecnico di Torino).
- 2017 Conference. "La cattedrale di Santa Maria: un cantiere del secolo XI ad Acqui", Acqui Terme 11 novembre 2017, promosso dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri.  
Lecture: G. B. Garbarino, P. Greppi "Cantieri tra X e XI secolo ad Acqui: materiali e tecniche costruttive a confronto".
- 2017 Book presentation. "Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione" di Paola Greppi, 29 giugno 2017, Palazzo Litta, Milano. Introducono arch. Antonella Ranaldi (Dirigente Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) e prof. ssa S. Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Intervengono in dialogo con l'autrice: prof. F. Doglioni (Università IUAV, Venezia) dott.ssa A. M. Fedeli (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano), dott. D. Gallina (archeologo).
- 2016 Conference. "Costi, tempi e metri cubi. Quantificare in architettura", a cura di G. P. Brogiolo e A. Chavarria Arnau, promossa dall'Università degli Studi di Padova, 28 ottobre 2016, Società Archeologica Veneta.  
Lecture by invitation: P. Greppi, Analisi quantitative dei laterizi di reimpiego negli edifici di culto milanesi (IV-XII secolo): una proposta di metodo.
- 2015 Conference. "Milano Archeologia per Expo 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano", 26-28 novembre 2015, promosso da Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Università degli Studi di Milano.  
Lecture by invitation: P. Greppi, R. Bugini, "Tecniche costruttive e materiali da costruzione nella Milano antica e medievale".
- 2014 Conference. "Torino riscopre la Consolata. Nuova luce sull'antico Santuario. La consolata nel Medioevo: la chiesa di Sant'Andrea", Palazzo Civico, sala delle Colonne, Torino, 28 novembre 2014.  
Lecture by invitation: L. Pejrani Baricco, P. Greppi, "Il contesto archeologico urbano, sondaggi di scavo e analisi delle murature per la ricostruzione del Sant'Andrea".
- 2014 Conference. Milano "Milano Archeologia per Expo 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano", 20 maggio 2014.  
Lecture by invitation: P. Greppi, "Costruire Milano cristiana. Tecniche costruttive e materiali di reimpiego tra tardo antico e medioevo".

- 2014 Conference. "Il culto di San Lorenzo tra Roma e Milano: dalle origini al medioevo", Classe di Studi Ambrosiani, Dies Academicus 2014, giovedì 3-venerdì 4 aprile 2014, Biblioteca Ambrosiana-Teatro San Lorenzo, Milano.  
Lecture by invitation: S. Lusuardi Siena, P. Greppi, E. Neri "Il cantiere di San Lorenzo a Milano. Definizione cronologica e apparati decorativi. Uno status quaestionis problematico".
- 2012 Conference. "La mémoire italienne d'Ambroise (Ve-XVIIIe siècle) II. Controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales", Milano 14-16 giugno 2012, promosso da École française de Rome, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, LAMOP / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Veneranda Biblioteca Ambrosiana.  
Lecture by invitation: S. Lusuardi Siena, Paola Greppi, Elisabetta Neri "Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito cronologico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico".
- 2009 Conference. "Piazza Duomo prima del Duomo. Contributo alla conoscenza del complesso episcopale milanese del centenario della nascita di Alberto de' Capitani d'Arzago e di Mario Mirabella Roberti", Milano 11-12 dicembre 2009.  
Lecture by invitation: C. Giostra, P. Greppi, A. Ruggieri "Il sondaggio in Santa Maria Maggiore: ipotesi sulla sequenza costruttiva".
- 2006 Conference. "Convegni del XVII agosto archeologico", Tolmezzo (UD), 28 luglio 2006.  
Lecture by invitation: Cagnana A., Greppi P., Roascio S., "Indagini archeologiche nel territorio di Illegio (Tolmezzo-UD)".
- 2005 Conference. "Archeologia medievale nella Lunigiana ligure: un patrimonio da riscoprire", Framura 1 ottobre 2005.  
Lecture by invitation: P. Greppi "Alle origini della casa in pietra: archeologia dell'architettura nei borghi di Beverino e Corvara".
- 2002 Conference. "Leggere il territorio. Metodi di indagine e finalità a confronto" a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo 15-16 novembre 2002.  
Lecture by invitation: P. Greppi, "I castelli del Marchesato di Saluzzo".
- 2001 Conference. "La gestione del territorio: un sistema informativo territoriale integrato nel Marchesato di Saluzzo" a cura di C. M. Lebole e G. Di Gangi, Saluzzo 13 giugno 2001.  
Lecture by invitation: P. Greppi, "I castelli del Marchesato di Saluzzo".

## **PARTICIPATIONS TO RESEARCH PROJECTS AND GROUPS**

---

- 2021-present Member of the research group of the international project CARE (corpus architecturae religiosae europeae). Contact researcher for the Piedmont region.
- 2020-present Member of the research group set up by the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio for the provinces of Bergamo and Brescia in collaboration with the other research institutions involved (University of Padua, Deutsches Archäologisches Institut Abt. Rom, University of Bergamo, University of Parma, Cà Foscari University of Venice, University of Genoa) for the study, valorisation and publication of the results of multidisciplinary research into the late antique and medieval phases of the architectural complex of the Convento dei Neveri (Bariano, BG), the construction of which incorporated, preserving it in its entirety, an important late antique mausoleum (late 4th-5th century).
- 2020-present Member of the research group for the study and enhancement of the structures of the early Christian Cathedral of San Salvatore of Turin set up by the Royal Museums of Turin and Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino.
- 2021-2023 Member of the Scientific Committee set up by the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio for the metropolitan city of Milan (director arch. A. Ranaldi) on the occasion of the

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | restoration of the monumental complex of San Lorenzo Maggiore in Milan, in order to promote study and research on the late antique and medieval monument.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2019-2024    | Member of the technical-scientific advisory committee for research, archaeological investigations and the study of the rediscovered basilica of San Dionigi in Milan promoted by the Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio for the Metropolitan City of Milan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2021-2023    | Member of the research group set up by the Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio for the metropolitan city of Milan (director arch. A. Ranaldi) aimed at the study of defensive wall structures from the early medieval period in the city of Milan (12th-13th centuries) that emerged during excavations for metro line 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2013-present | Member of the 'Scientific Committee of the Consolata for the study and valorisation of the Sanctuary', set up to deepen and disseminate the study initiatives, proposals and research projects launched and conducted by the Committee members within the framework of the multidisciplinary historical investigation project launched in 2008. The research work has mainly focused on the analysis of the medieval architecture (11th-12th century) of the architectural complex, the coordination of archaeological excavations in the sanctuary area and the study of archaeological materials recovered from the excavation surveys carried out (ceramics, glass, stuccoes, fragments of painted plaster, the latter examined in collaboration with the Conservation and Restoration Centre of Venaria Reale engaged in the restoration of the Romanesque decorative apparatus). In recent years, research has also focused on the archaeometric analysis of mortars, binders and plasters, again in collaboration with the Venaria Reale Conservation and Restoration Centre. |
| 2011-2012    | Member of the research group set up as part of the project 'La Valle dei Monaci torna a vivere per Milano. Nocetum risorsa per la città', financed by the Telecom Italia Foundation through the call for proposals 'I beni culturali invisibili. Una risorsa italiana da valorizzare' in collaboration with the Politecnico di Milano (Department of Architecture and Planning), the Università Cattolica del Sacro Cuore of Milan (Department of History, Archaeology and Art History), and the University of Milan (Department of Historical Studies).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2010-2012    | Member of the research and valorisation project 'Susa Valley. Treasures of Alpine Art and Culture', promoted by the Province of Turin, the Piedmont Region, the Diocesan Cultural Centre of Susa in collaboration with the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio for the metropolitan city of Turin, aimed at disseminating knowledge of the valley's Alpine cultural heritage by encouraging the involvement of local communities.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2009-2013    | Member of the research group set up by the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino aimed at the study of the architecture of the medieval bell tower and the structures of the ecclesiastical complex of the cathedral of Alba (CN) brought to light by the archaeological excavation, at the same time enhanced in the dedicated museum area.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2007-2021    | Member of the research group aimed at the study of Milan's episcopal complex (1997-2021), 'Piazza Duomo prima del Duomo', promoted and coordinated by the Chair of 'Medieval Archaeology' (Prof. S. Lusuardi Siena) at the Università Cattolica del Sacro Cuore in Milan. The work, in synergy with the other members of the research group, was mainly focused on the study of the buildings of the Milanese episcopal complex from the late antique and medieval age.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2004-2009    | Member of the research project aimed at studying the Alpine territory of the Illegio valley (Tolmezzo - UD), coordinated by Dr. A. Cagnana (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, director of the Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **STUDY AND RESEARCH ASSIGNMENTS BY QUALIFIED INSTITUTIONS**

---

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019-2020 | Appointment for scientific collaboration by the Regional Secretariat of the Ministry of Culture for Piedmont concerning the study of the masonry structures preserved in the archaeological area of the basilica of San Salvatore of the Episcopal complex of Turin aimed at the musealisation and edition of a monographic volume dedicated in synergy with the Royal Museums of Turin and the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio for the metropolitan city of Turin. (from 26-06-2019 to 26-06-2020). |
| 2010      | Assignment of archaeological reconnaissance and computerised data documentation for the archaeological study of the preliminary project for the Turin-Lyon high-speed railway line by Italferr. Areas under investigation and archaeological risk assessment: Chiusa San Michele, Avigliana, Rivalta-Rivoli, Orbassano and Settimo Torinese. (from 27-04-2010 to 17-05-2010).                                                                                                                                          |
| 2009      | Assignment for study and research aimed at the mensiochronological analysis of the brick wall structures that emerged during archaeological excavations at the Cathedral of San Lorenzo in Alba (CN) by the Ministry of Cultural Heritage and Activities (Regional Directorate for Cultural and Landscape Heritage of Piedmont). (from 09-03-2009 to 31-12-2009).                                                                                                                                                      |
| 2006-2007 | Assignment for research and stratigraphic study of the wall structures of the church of San Clemente in Albenga (SV) awarded by the Superintendence for Archaeological Heritage of Liguria (archaeological officer Dr. B. Massabò). (from 06-02-2006 to 01-01-2007).                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2005-2007 | Research assignment and study of the architecture of the villages of Beverino and Corvara (La Spezia) (from 04-11-2005 to 01-01-2007): chronotypological analysis of portals and windows (12th-16th century), stratigraphy and analysis of building techniques and materials. The assignment was awarded by the Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria (archaeological officer Dr. A. Cagnana).                                                                                                          |

## **ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION ACTIVITY**

---

Participation in 48 archaeological excavations between 2000 and 2010.

