

MONICA GULMINI

Ha conseguito con lode la laurea in Chimica il 9 dicembre 1992 presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sperimentale ad indirizzo analitico - strumentale sull'argomento "Utilizzo delle microonde nell'estrazione sequenziale di metalli pesanti e di transizione dai sedimenti".

Il 10 luglio 1997 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche discutendo, di fronte alla commissione nazionale di Chimica Analitica, una dissertazione finale dal titolo: "Ripartizione di ioni metallici in sistemi eterogenei solido - soluzione".

Da gennaio 1999 è ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Analitica della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Torino, settore scientifico disciplinare CHIM/01. A gennaio 2002 ha ricevuto la conferma in ruolo.

È attualmente afferente al dipartimento di chimica.

L'attività scientifica della dott.ssa Gulmini è attualmente dedicata in modo esclusivo allo studio di materiali di interesse storico, artistico ed archeologico, con particolare riferimento a ceramiche e vetri archeologici, di cui sono stati indagati i processi produttivi, la provenienza ed il degrado.

Si occupa inoltre di indagini non distruttive per il riconoscimento di pigmenti pittorici e di indagini non invasive ed invasive per il riconoscimento di coloranti naturali su tessuti storici e archeologici.

Le tecniche impiegate per le indagini sono di tipo elementare (spettroscopia ottica e di massa con plasma ad accoppiamento induttivo, fluorescenza di raggi X, microscopia elettronica accoppiata con microsonda) e di tipo molecolare (riflettanza Uv-Vis-NIR, spettroscopia micro-Raman, HPLC-DAD-MS) anche con strumentazioni portatili.

L'attività scientifica della dott. Gulmini è documentata da articoli pubblicati su riviste di livello internazionale e da relazioni presentate a congressi.

L'attività didattica svolta dalla dott.ssa Gulmini si pone nell'ambito dello studio e della diagnostica su beni culturali in seno alla ex Facoltà di Scienze MFN (corso di studi in scienza e tecnologia per i beni culturali) e di Lettere e filosofia (corso di studi in scienze dei beni culturali) dell'Università degli studi di Torino.