

## MARIA CLARA CONTI

### *Curriculum vitae*

#### *Versione italiana*

Laureata in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Torino

Dottore di Ricerca in Archeologia

Ricercatore confermato in Archeologia classica

Insegna Archeologia Classica (laurea triennale e magistrale) presso l'Università degli Studi di Torino

Già membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia e della Scuola di Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico dell'Università di Torino

Membro della "Société Française d'Archéologie Classique"

Ha insegnato: Archeologia e Storia dell'Arte romana (dall'a.a. 1995-96 al 1998-99, dall'a.a. 2003-04 al 2006-07), Topografia antica (dall'a.a. 2001-02 al 2002-03), Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (dall'a.a. 2007-08 al 2010-11) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino; Archeologia e Storia dell'arte romana (dall'a.a. 1998-99 al 2005-06) presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Ateneo torinese.

Ha partecipato a numerose indagini sul terreno e campagne di scavo promosse dall'Università di Torino o dalle competenti Soprintendenze Archeologiche ad Aosta, Caselette (TO), Gioia Tauro (RC), Locri (RC), Vibo Valentia. Le sono stati affidati la catalogazione e lo studio di contesti e materiali archeologici presso i Musei di Crotona, Locri, Reggio Calabria, Varallo Pombia (NO).

Ha preso continuamente parte alle ricerche condotte dall'Università di Torino in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Trapani nell'area archeologica di Selinunte dove ha, in particolare, collaborato con il prof. Giorgio Gullini alla direzione degli scavi nell'area del tempio E. Sta attualmente curando la pubblicazione di tali ricerche. Ha partecipato alle indagini condotte dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche nel quadrante sud-orientale del territorio selinuntino.

E' attualmente il responsabile scientifico di una convenzione di ricerca stipulata tra il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino e il Parco Archeologico di Selinunte.

Le sue ricerche si sono rivolte alla scultura architettonica della Grecia di Occidente, con particolare attenzione ai procedimenti e alle tecniche di lavorazione della pietra, e a diverse tematiche inerenti l'architettura greca e romana.

Attualmente si sta in modo particolare concentrando sullo studio delle terrecotte architettoniche e dei sistemi di copertura degli edifici. Su tali argomenti sono stati recentemente pubblicati due volumi monografici dedicati alle terrecotte architettoniche (2012) e ai bolli su tegole e coppi (2018) di Selinunte.

#### Principali pubblicazioni:

- *La ceramica comune*, in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizefiri II. Isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, Firenze 1989, pp. 257-326, 606-609.

- *La ceramica comune*, in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà sud. Il sacello tardo arcaico e la casa dei leoni*, Firenze 1992, pp. 241-255.
- *Il più antico fregio dallo Heraion del Sele. Scultura architettonica e comunicazione visiva*, Firenze 1994.
- *Componenti strutturali e caratteristiche tecniche delle "piccole metope selinuntine"*, in AA.Vv., *Selinunte 3*. Intesa di programma CNR-MISM, Roma 1996, pp. 7-91.
- *Elementi per la copertura degli edifici dal quadrante sudorientale del territorio selinuntino*, in AA.Vv., *Selinunte 4*. Intesa di programma CNR-MISM, Roma 1998, pp. 201-252.
- *Il mito di Eos e Kephalos in un pinax da Selinunte*, «Bollettino di Archeologia», 51-52, 1998 (2003), pp. 33-48.
- *Una sima fittile selinuntina*, in M. BARRA BAGNASCO, M.C. CONTI (a cura di), *Studi di Archeologia classica dedicati a Giorgio Gullini per i quarant'anni di insegnamento*, Alessandria 1999, pp.19-33.
- *Frammenti di una sima selinuntina*, «Sicilia Archeologica», 97, 1999 (2000), pp. 59-66.
- *Gli scavi nell'area del tempio E di Selinunte*, in *Dall'avventura alla scienza*. Catalogo della mostra (Torino, Museo di Antichità, aprile-giugno 2004), Torino 2004, pp. 83-88.
- *Il tetto dei meandri. Nuovi elementi del "Rivestimento C" di Selinunte*, «Sicilia Antiqua», 2, 2005 (2006), pp. 95-109.
- *Un'antefissa corinzia da Selinunte*, «Sicilia Archeologica», 103, 2005 (2006), pp. 117-123.
- *Le ricerche a Selinunte*, in *Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini (Roma, 10 maggio 2006)*, Atti dei Convegni Lincei 234, Roma 2007, pp. 37-51.
- con M.L. De Bernardi, G.P. Martino, *Urbanistica ed edilizia abitativa ad Albintimilium*, in M. ANNIBALETTO, F. GHEDINI (a cura di), *Intra illa moenia domus ac penates (Liv. 2, 40, 7). Il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina. Atti delle giornate di studio (Padova, 10-11 aprile 2008)*, Roma 2009, pp. 263-277.
- *Gli acroteri nell'architettura arcaica di Selinunte. Elementi noti e nuove acquisizioni*, in P.S. LULOF, C. RESCIGNO (Eds.), *Deliciae fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy*, Proceedings of the International Conference (Rome, Syracuse, October 21-25, 2009), Oxford 2011, pp. 477-486.
- *Il Gorgoneion sulle antefisse di Selinunte*, in C. LIPPOLIS, S. DE MARTINO (a cura di), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di Antonio Invernizzi per il suo settantesimo compleanno*, Firenze 2011, pp. 19-28.
- *Le terrecotte architettoniche di Selinunte. Tetti del VI e V secolo a.C. Museo Civico di Castelvetrano e Parco Archeologico di Selinunte*, Pisa-Roma 2012.
- *Una matrice per antefisse da Selinunte*, «Sicilia Archeologica», 106, 2012, pp. 32-39.
- *Tile Stamps depicting a Frog on the Roof Tiles of Selinus (Sicily)*, in A. PERUZZETTO, F. DORNA METZGER, L. DIRVEN (Eds.), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on archaeology and history in honour of Roberta Venco Ricciardi*, Oxford 2013, pp. 73-80.
- *Un nuovo frammento del tetto attribuito al "tempio delle piccole metope" di Selinunte*, in A. INVERNIZZI (a cura di), *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, Alessandria 2013 (Mnème, 9), pp. 71-85.
- con A. ARMIROTTI, P. FRAMARIN, *Borgo di Bard. Il ponte e il ponte-viadotto lungo la via delle Gallie: storia degli studi e nuove ricerche*, in «Bulletin d'Etudes préhistoriques et archéologiques alpines», XXIV, 2013, pp. 403-418.
- *Un pinax da Agrigento con la partenza di un guerriero*, in «Sicilia Antiqua», X, 2013, pp. 113-123.

- *I bolli con la raffigurazione della palmetta e i tetti fittili di Selinunte nel V secolo a.C.*, in P. DE VINGO (a cura di), *Le archeologie di Marilli. Miscellanea di studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini*, Alessandria 2018 (Mnème, 18), pp. 131-141.
- *I bolli su tegole e coppi a Selinunte*, Pisa-Roma 2018 (Biblioteca di “Sicilia Antiqua”, 7).
- *Il tetto del tempio E1 a Selinunte: struttura e decorazione tra modelli corinzi e creazioni occidentali*, «Sicilia Antiqua», XIV, 2018, pp. 69-76.

## MARIA CLARA CONTI

### *Curriculum vitae*

*English version*

Degree in Classical Literature at Turin University

PhD Course in Archaeology

Researcher in Classical Archaeology

Archaeology and History of Greek and Roman Art Lecturer, Turin University

Former College Member of the Post-Graduate Courses in Archeology and Art History, Turin University

Member of the “Société Française d’Archéologie Classique”

She taught: Archaeology and History of Roman Art (from 1995-96 to 1998-99, from 2003-04 to 2006-07), Topography (from 2001-02 to 2002-03), Archaeology and History of Greek and Roman Art (from 2007-08 to 2010-11) at Literature and Philosophy Faculty; Archaeology and History of Roman Art (from 1998-99 to 2005-06) at Post-Graduate School of Archaeology, Turin University.

She has major experience in archaeological excavations (Aosta, Caselette, Gioia Tauro, Locri, Vibo Valentia) and attended to several archiving and studying activities (Crotone Museum, Locri Antiquarium, Reggio Calabria National Museum, Varallo Pombia Museum).

She has taken part to the research programs of Turin University and Trapani Superintendency in Selinunte archaeological area. She was field Director together with Professor Giorgio Gullini at the temple E excavations area. Presently she is editing the publications of these researches.

She joined the Selinunte south-east area survey led by “Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino” with the National Research Council (“CNR”).

She is at present the scientific manager of a research agreement between the “Dipartimento di Studi Storici” of Turin University and the “Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa”.

Her most recent researches are on Western Greek architectonic sculpture, in particular on stone working techniques.

At present she is working on various subjects concerning Greek and Roman architecture, particularly on architectural terracottas and roofing system technology.

She has completed two monographs on Selinunte architectural terracottas and tile stamps.

Selected publications:

- *La ceramica comune*, in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizefiri II. Isolati I2 e I3 dell’area di Centocamere*, Firenze 1989, pp. 257-326, 606-609.

- *La ceramica comune*, in M. BARRA BAGNASCO (a cura di), *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà sud. Il sacello tardo arcaico e la casa dei leoni*, Firenze 1992, pp. 241-255.

- *Il più antico fregio dallo Heraion del Sele. Scultura architettonica e comunicazione visiva*, Firenze 1994.

- *Componenti strutturali e caratteristiche tecniche delle “piccole metope selinuntine”*, in AA.Vv., *Selinunte 3. Intesa di programma CNR-MISM*, Roma 1996, pp. 7-91.

- *Elementi per la copertura degli edifici dal quadrante sudorientale del territorio selinuntino*, in AA.Vv., *Selinunte 4*. Intesa di programma CNR-MISM, Roma 1998, pp. 201-252.
- *Il mito di Eos e Kephalos in un pinax da Selinunte*, «Bollettino di Archeologia», 51-52, 1998 (2003), pp. 33-48.
- *Una sima fittile selinuntina*, in M. BARRA BAGNASCO, M.C. CONTI (a cura di), *Studi di Archeologia classica dedicati a Giorgio Gullini per i quarant'anni di insegnamento*, Alessandria 1999, pp.19-33.
- *Frammenti di una sima selinuntina*, «Sicilia Archeologica», 97, 1999 (2000), pp. 59-66.
- *Gli scavi nell'area del tempio E di Selinunte*, in *Dall'avventura alla scienza*. Catalogo della mostra (Torino, Museo di Antichità, aprile-giugno 2004), Torino 2004, pp. 83-88.
- *Il tetto dei meandri. Nuovi elementi del "Rivestimento C" di Selinunte*, «Sicilia Antiqua», 2, 2005 (2006), pp. 95-109.
- *Un'antefissa corinzia da Selinunte*, «Sicilia Archeologica», 103, 2005 (2006), pp. 117-123.
- *Le ricerche a Selinunte*, in *Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini (Roma, 10 maggio 2006)*, Atti dei Convegni Lincei 234, Roma 2007, pp. 37-51.
- with M.L. De Bernardi, G.P. Martino, *Urbanistica ed edilizia abitativa ad Albintimilium*, in M. ANNIBALETTO, F. GHEDINI (a cura di), *Intra illa moenia domus ac penates (Liv. 2, 40, 7). Il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina. Atti delle giornate di studio (Padova, 10-11 aprile 2008)*, Roma 2009, pp. 263-277.
- *Gli acroteri nell'architettura arcaica di Selinunte. Elementi noti e nuove acquisizioni*, in P.S. LULOF, C. RESCIGNO (Eds.), *Deliciae fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy*, Proceedings of the International Conference (Rome, Syracuse, October 21-25, 2009), Oxford 2011, pp. 477-486.
- *Il Gorgoneion sulle antefisse di Selinunte*, in C. LIPPOLIS, S. DE MARTINO (a cura di), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di Antonio Invernizzi per il suo settantesimo compleanno*, Firenze 2011, pp. 19-28.
- *Le terrecotte architettoniche di Selinunte. Tetti del VI e V secolo a.C. Museo Civico di Castelvetro e Parco Archeologico di Selinunte*, Pisa-Roma 2012.
- *Una matrice per antefisse da Selinunte*, «Sicilia Archeologica», 106, 2012, pp. 32-39.
- *Tile Stamps depicting a Frog on the Roof Tiles of Selinus (Sicily)*, in A. PERUZZETTO, F. DORNA METZGER, L. DIRVEN (Eds.), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on archaeology and history in honour of Roberta Venco Ricciardi*, Oxford 2013, pp. 73-80.
- *Tile Stamps depicting a Frog on the Roof Tiles of Selinus (Sicily)*, in A. PERUZZETTO, F. DORNA METZGER, L. DIRVEN (Eds.), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on archaeology and history in honour of Roberta Venco Ricciardi*, Oxford 2013, pp. 73-80.
- *Un nuovo frammento del tetto attribuito al "tempio delle piccole metope" di Selinunte*, in A. INVERNIZZI (a cura di), *Mnemeion. Scritti in memoria di Paolo Fiorina*, Alessandria 2013 (Mnème, 9), pp. 71-85.
- with A. ARMIROTTI, P. FRAMARIN, *Borgo di Bard. Il ponte e il ponte-viadotto lungo la via delle Gallie: storia degli studi e nuove ricerche*, in «Bulletin d'Etudes préhistoriques et archéologiques alpines», XXIV, 2013, pp. 403-418.
- *Un pinax da Agrigento con la partenza di un guerriero*, in «Sicilia Antiqua», X, 2013, pp. 113-123.
- *I bolli con la raffigurazione della palmetta e i tetti fittili di Selinunte nel V secolo a.C.*, in P. DE VINGO (a cura di), *Le archeologie di Marilli. Miscellanea di studi in ricordo di Maria Maddalena Negro Ponzi Mancini*, Alessandria 2018 (Mnème, 18), pp. 131-141.

- *I bolli su tegole e coppi a Selinunte*, Pisa-Roma 2018 (Biblioteca di “Sicilia Antiqua”, 7).
- *Il tetto del tempio E1 a Selinunte: struttura e decorazione tra modelli corinzi e creazioni occidentali*, «Sicilia Antiqua», XIV, 2018, pp. 69-76.